



点描が気持ちよくなる

ドットリズム・ガイド



はじめに

点描は、
そろえようとした瞬間に、
つまらなくなります。

このガイドは、
きれいにするためのものではありません。

点を置くリズムが
気持ちよくなるための
小さなヒント集です。





リズムは「決めない」

まず、
点の打ち方を
決めないでください。

- ・ 大きさ
- ・ 間隔
- ・ 速さ

どれも、
そろえなくて大丈夫です。

点は
整えるものではなく、揺れるもの
として扱ってみてください。

ドットリズム①

速い点と、遅い点

- ・ 何も考えず、トントンと置く点
- ・ 少し間をあけて、ポンと置く点

速さを混ぜるだけで、
手の感覚が変わります。



ドットリズム②

大きい点と、小さい点

- ・力を抜いて、小さく
- ・少し押して、大きく

同じペンでも、表情は変わります。

ドットリズム③

密と、粗

- ・つい打ちたくなる場所は、密に
- ・何も感じない場所は、空ける

空いている場所も、ちゃんと役割を持っています。

ドットリズム④

止まるリズム

点描は、打ち続けなくて大丈夫です。

- ・ふと止まる
- ・ペンを置く
- ・紙を見る

この「止まる間」も、リズムの一部です。



気持ちよさの合図

次のどれかを感じたら、
もう十分です。

- 呼吸が深くなった
- 肩の力が抜けた
- もういいかな、と思った

完成ではなく、**感覚が変わったところが終点**です。

よくあるつまずき

そろえたくなったら

→一度、わざとズラしてみてください。

全部埋めたくなったら

→空白を1か所、残して終えてみてください。

最後に

点は、
数えるものではありません。

感じた分だけ、置けばいい。

このリズムは、
毎回変わっていいものです。

本教材の使用についての注意点

著作権について

「ドットリズム・ガイド」

(以下、本教材と表記)は、著作権で保護されている著作物です。

本教材の使用に関しましては、以下の点にご注意ください。

Nobuaki Suzuki Artsの書面による事前許可なく、本教材の一部または全部をあらゆるデータ蓄積手段(印刷物、電子ファイルなど)により、複製、流用および転売(オークション含む)することを禁じます。

使用許諾契約書

本契約は、本教材を入手した個人・法人(以下、甲と称す)とNobuaki Suzuki Arts(以下、乙と称す)との間で合意した契約です。本教材を甲が受け取り、パッケージを開封もしくは、専用サイトへのアクセスすることにより、甲はこの契約に同意したことになります。

■禁止事項

本教材に含まれる情報は、著作権法によって保護されています。甲は本教材から得た情報を、乙の書面による事前許可を得ずして出版・講演活動および電子メディアによる配信などにより一般公開することを禁じます。特に当ファイルを第三者に渡すことは厳しく禁じます。甲は、自らの事業、所属する会社および関連組織においてのみ本教材に含まれる情報を使用できるものとします。

■責任の範囲

本教材の情報の使用の一切の責任は甲にあり、この情報を使って損害が生じたとしても乙は一切の責任を負いません。

無断転載を禁じます。

本資料のいかなる部分も、Nobuaki Suzuki Artsの書面による同意なしに複製・転載・販売することはできません。